

山东体育学院艺术教育发展年度报告

根据《中共中央办公厅、国务院办公厅关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》、教育部办公厅关于印发《高等学校公共艺术课程指导纲要》（教体艺厅〔2022〕1号）文件和省教育厅对高校艺术教育工作的总体要求，积极开展艺术教育工作，充分发挥艺术教育的育人功能，提升大学生的艺术素养和综合素质，促进大学生的全面发展。现将我校 2023 年艺术教育发展情况报告如下：

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持马克思主义指导地位，坚持中国特色社会主义教育发展道路，坚持社会主义办学方向，坚持明德引领风尚，落实立德树人根本任务，把美育纳入高等学校人才培养全过程，提升高等学校公共艺术课程的育人成效，促进大学生自觉增强文化主体意识，强化文化担当，引领全校大学生在接受艺术教育和参与艺术实践过程中提高艺术修养，提升审美情趣，树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培育深厚的民族情感、激发想象力和创新意识，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

二、基本原则

1. 坚持正确方向。以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化，

引领新时代大学生自觉增强文化主体意识、自觉强化文化担当意识。

2. 坚持面向全体。以育人根本，以艺术教育公平为原则，在教育教学、科学研究、管理服务、日常生活、校园文化等方面营造整体美育氛围。在健全美育育人机制的基础上，让每一个学生都得到艺术的熏陶，不断扩大艺术教育的覆盖面。

3. 坚持分类指导。以体育艺术学院为中心，以问题为导向，加强分类指导，鼓励特色发展、个性发展、协同发展，鼓励点面结合，着力将地方美育特色融入到美育育人的全局。

4. 坚持协同推进。协同推进各类美育资源的充分挖掘、合理利用和优化整合，促进学校各部门与各院系的互动互联，促进学校与社会的互动互联，主动美育实施的社会性、协同性与一致性，确保美育实施与美育改革扎实有效。

三、主要成效

（一）不断优化课程体系，丰富课程建设

学校根据《高等学校公共艺术课程指导纲要》（教体〔2022〕1号）要求，对本科学生艺术教育选修课进行规范、合理设置，完善课程体系。公共艺术课程包括美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类、艺术体验和实践类等三种类型课程，学生毕业至少应选够2分美育课学分方能毕业，每学期安排美育课程、优质网络课程和实践体验类课程，通过邀请优秀师资进校，开展体育舞蹈、现代舞大师工作坊和公开课，

提升广大师生舞蹈创编、技能理论与艺术实践水平。

为更好满足学生文化艺术学习的需求，丰富学生的选择空间，引导学生建立高雅的审美情趣，利用 2023 届本科毕业汇演举办“传承中华精神，砥砺强国之志”主题综合舞蹈表演，将美育课程中融入多种艺术形式，不断打造了美育特色课程，以满足学生的不同兴趣和需求，授课时也利用信息化手段，创造更多的艺术体验和表达方式，深受广大学生欢迎，提升了学生的审美意识与人文素养，激发了创新能力。

根据济南和日照两个校区学生数量，合理安排开课门数和班数，确保每门课程都能达到开课限定的人数条件。积极开设以社会主义核心价值观为引领、以审美和人文素养培养为核心、以创新能力培育为重点、以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内容的公共艺术课程，提升了学生的审美意识与人文素养。

（二）加强课堂教学改革，优化教学过程

坚持以学生为中心，授课教师聚焦教学“痛点”实施教学创新，力求提升课程质量。按照“两性一度”要求，着力打造“金课”，坚决淘汰“水课”，推动教育教学理念、内容、方法、考核等系列改革。通过优化教学环境，创新教学方法、重构教学内容、思政特色体现、完善考核评价等维度，重点打造能够激发学生学习自主性的活力教学模式，以提高学生审美和人文素养为目标，将弘扬中华美育精神、体育美

育元素，以美育人深度融入教学全过程。通过教学创新，增强了美育课程的德育性、思维性、趣味性、创新性，改革成效显著，深受学生的认同。

（三）保证教学质量，提升培养质量

在教学实践中将课程建设作为工作重点，建立互相听课、互相评课制度；定期组织授课教师进行讲课比赛，相互交流、相互学习。根据学生课堂反映找问题、提建议，针对问题，再进行教学法研讨等，通过多种举措，不断提高教师的教学质量及教学水平。根据学校《加强课程考核评价科学化指导意见》，艺术课程在推动教育教学理念、内容、方法、考核等方面开展了系列改革。

2023 年，全国啦啦操委员会授予学校“全国啦啦操特别贡献奖”荣誉称号。2023 年 5 月，全国体育院校舞蹈教育教学成果展演，以艺术舞蹈为载体，弘扬体育精神，讲中国故事为题材的作品，获得金奖 1 项、银奖 3 项。

（四）提高教研水平，落实美育研究

紧跟美育工作前沿，将美育教学改革落实在实处和深处。积极承担各级美育课题研究与实践，扎实研究实施美育课程与教学的策略，深入研究中华美育精神，推动美育研究成果在学校的实践、转化和推广。与山东艺术学院美育研究院进行了公共艺术课程建设交流活动，共同探讨公共艺术教育和美育的相关问题。与济南市深泉外国语学校建立艺术实践教

育基地，共同合作共建共研美育课程，促进美育教育落地。

以苏焕振教授为团队带头人的“山东传统非遗舞蹈创作与体艺融合教学创新团队”，构建全环境育人生态体系，为学生成长成才保驾护航。选派王珂博士参与 2023 年度国家艺术基金《越剧文化传承与经营管理创新人才培养》艺术人才培养资助项目学习，学习交流艺术教育成果。举办《我们的精神之旅》庆“七一”红色诗文诵读比赛，组织师生 100 余人在山东省会大剧院歌剧厅共同观看重庆川剧《江姐》等艺术文化活动，提高了校内外课程合力育人水平。

（五）持续开展实践活动，培养学生美育素养

在山东省文化和旅游厅支持下，成立国家级非物质文化遗产秧歌教学研究中心，设立国家级非物质文化遗产秧歌传承人工作室，发挥专业优势，拓展艺术实践教育路径，为传承弘扬中华优秀传统文化提供了载体平台。组织学生参与 2023 年度全国“青马工程”结业开班仪式、寻声逐梦二十大，声生不息正年华大学生主持人大赛、“强国有我，青春有为”云端接力等重大活动 40 余项，并在“喜迎二十大 心声献给党”山东省大学生合唱展演中荣获优秀作品二等奖和网络人气奖。2023 年度，获批山东省高雅艺术进校园项目，艺术团分别走进山东建筑大学、济南市龙鼎实验学校、济南市历下区实验小学和历下区实验小学（西校区）等四所大中小学。2023 全年累计师生 500 余人应邀参加齐鲁最美职工、公安系

统举办的“大河安澜”“我是共产党员”、农民丰收节等专题活动。以美育人，大力弘扬中华美育精神，推动了艺术教育“走出去”的辐射传播性开展，激活了艺术教育的双向育人功能。

四、下一步计划

学校将大力加强和改进艺术教育工作，不断提升美育课程建设水平和教学质量，丰富艺术教育教学资源，完善制度保障和质量监控与评价体系，打造艺术与体育融合的教育特色品牌项目。持续提升传承中华优秀传统文化在艺术教育课程内容中的比重，充分发挥艺术教育课程以美育人、以美培元的作用，积极探索文化育人的有效途径，让学生在参与过程中接受教育、提升素质、升华思想。