

山东体育学院

2025年艺术教育发展年度报告

学校深入学习贯彻党的二十大和二十届历次全会以及全国教育大会精神和党的教育方针，全面贯彻落实《中共中央办公厅 国务院办公厅关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》以及《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》（教体艺〔2023〕5号）等文件精神，积极推动学校美育工作，促进学生全面发展，现将我校2025年艺术教育主要成效汇报如下：

一、主要成效

（一）强化顶层规划

学校成立美育工作领导小组、美育中心，深化美育改革创新，出台学校《全面实施美育浸润行动实施方案》。遵循以美育人、以文化人的美育特点，构建多彩校园文化氛围与良好人文艺术教育环境，全面提升美育水平。学校为中国舞蹈教育联盟理事单位，在教育部全国高校美育教学指导委员会、中国高等教育学会美育专业委员会及山东省教育厅共同指导下，与省内40所高校共同发起成立山东高校美育联盟，加强美育教育校际合作交流。

（二）构建美育课程体系

设置“公共艺术与艺术实践”通识教育模块，至少修读2学分方可毕业，开设书法、色彩与绘画、国画、插花

艺术等美育通识教育课程55门，凸显美育和专业教育结合的综合美育特色以及地方文化审美特色。打通专业与学科分界，交叉融合美育选修课及常规课程，实现课程资源线上线下融合，建立系统化的美育课程化体系。通过邀请优秀师资进校，开展体育舞蹈、现代舞大师工作坊和公开课，提升广大师生舞蹈创编、技能理论与艺术实践水平。《舞蹈艺术概论》获批山东省一流本科课程，建成《艺术学概论》知识图谱课程、《舞蹈艺术概论》在线课程。新建并开设美育通识课程《礼乐文化》。

（三）推动美育课程改革

按照学校课堂教学改革方案、智慧课程建设等教育教学改革要求，美育教师秉承“学生中心、产出导向、持续改进”的教学理念，开展教学理念、教学内容、教学模式、教学评价、教学管理和现代教学技术应用等一体化课堂教学改革。在美育课程教学过程中，以审美教育为主线，培养学生善于发现、分析问题和解决问题的能力，包括综合运用跨学科知识解决问题的能力，同时强调过程体验、感性认识和创新能力的培养。加强美育课程教学与现代化信息技术结合，持续建设高质量美育课程。所有美育课程均制定科学合理的课程教学大纲，对课程内容、考核内容和考核方式做了明确要求。《舞蹈艺术概论》课程思政案例获山东省本科高校黄河重大国家战略课程思政优秀案例；中国舞作品《蝶在青山绿水》荣获第十六届新加坡国际舞蹈节表演金奖；红色题材作品《英雄》在第八届鹭当

代艺术节中一举获得“青苗银奖”“优秀编导奖”及“金牌指导老师”；成功举办2026届舞蹈专业毕业汇报演出，深化了舞蹈艺术与优秀传统文化的融合和育人效果。

（四）加强高水平师资队伍建设

引进礼乐文化研究领域的博士后1人、博士1人，高水平中国民间舞青年教师2人，以积极推动中华优秀传统文化活态传承为己任，通过“非遗传承人进校园+师生民间采风”双向互动构建“美育思政+专业教育+社会实践”教学模式，营造国家级非物质文化遗产—山东三大秧歌浸润式美育氛围。

（五）深入强化实践育人

学校积极开展“行走的课程思政”，通过强化艺术实践育人，进一步提升学生的综合素养。2025年中国体育舞蹈公开系列赛（江阴站）获得1金1银；2025年全国健美操冠军赛1银；第32届全国体育舞蹈锦标赛获得3金1银3铜；2025年中国大学生艺术体操锦标赛获得1金；2025年全国I-FIT职业健身教练专业大会获得一等奖；2025年全国啦啦操联赛（淄博站）获得3金；中国大学生街舞锦标赛获得1银1铜；此外，师生40余人赴中国马镇开展校外艺术实践，体验和感受中华民族文化之美；利用实践周，组织学生赴台儿庄、微山湖等地开展舞蹈创编采风与研学，触摸唯美的红色文化基因。

（六）拓展美育教育平台

建有齐鲁体育文化博物馆（国家二级博物馆）、萧惠美术馆、纪君艺术馆、孔子学堂、“青春之约大讲坛”，成立

国家级非物质文化遗产山东三大秧歌教学研究中心，成立传承人工作室，不断拓宽美育育人路径。学校被团中央确定为山东省高校“孔子学堂”暨“青年之声”国学教育示范基地并授牌，被团中央授予“青年之声”国学教育联盟单位。“青春之约大讲坛”先后邀请国内知名学者做客讲坛，内容涵盖文学、历史、政治、哲学、经济、教育、传媒等诸多领域，开阔了学生文化视野，丰富了文化知识，对学生提高“欣赏美，感受美”的能力起到积极促进作用。

（七）搭建全省舞蹈艺术竞演平台

在山东省教育厅体卫艺处、省学校体育协会指导下，牵头承办 2025 年山东省学生街舞锦标赛，全省 300 余所大中小学校，3000 余名学子齐聚舞台，尽显“各美其美、美美与共”的艺术魅力，引领了全省学校美育教育实践教学的新风尚，开辟了流行舞蹈进校园的新路径。

二、下一步计划

为持续推进学校美育与艺术教育高质量发展，落实新时代学校美育工作相关文件要求，结合学校办学定位与体育艺术融合办学特色，制定下一步工作计划如下：

1. 稳步健全协同美育工作机制。完善跨部门协同联动工作机制，统筹整合课程教学、师资建设、场馆平台、实践活动、经费保障等各类美育资源，推动美育工作从专项推进转向常态化、制度化运行，把美育浸润行动各项任务切实落地到人才培养全过程。

2. 持续优化美育课程教学改革创新。持续完善“公共艺

术与艺术实践”通识教育模块建设，立足体育与艺术交叉融合优势，挖掘齐鲁优秀传统文化、礼乐文化、山东非遗文化资源，迭代升级现有美育通识课程，开发一批兼具地方特色、体育艺术特色的新课程。深化课堂教学改革，优化美育课程教学大纲、教学模式与多元评价体系，强化信息技术与美育课堂深度融合。

3. 继续丰富艺术实践育人载体。进一步拓展“行走的课程思政”实践育人内涵，统筹校内校外艺术实践资源，构建课堂教学、校园艺术活动、校外采风研学、艺术竞赛多位一体的实践育人体系。持续组织开展红色文化、传统文化主题采风研学，鼓励师生参与各级各类艺术、体育舞蹈、健美操、街舞等竞赛展演，以赛促学、以演促练。丰富校园艺术展演、毕业汇报演出等品牌活动，推动优秀传统文化、红色文化与艺术创作深度融合，提升学生艺术创编、舞台实践与审美创造能力。