

山东体育学院艺术教育发展年度报告

根据《中共中央办公厅、国务院办公厅关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》、教育部办公厅关于印发《高等学校公共艺术课程指导纲要》（教体艺厅〔2022〕1号）文件和省教育厅对高校艺术教育工作的总体要求，积极开展艺术教育工作，充分发挥艺术教育的育人功能，提升大学生的艺术素养和综合素质，促进大学生的全面发展。现将我校 2022 年艺术教育发展情况报告如下：

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持马克思主义指导地位，坚持中国特色社会主义教育发展道路，坚持社会主义办学方向，坚持明德引领风尚，落实立德树人根本任务，把美育纳入高等学校人才培养全过程，提升高等学校公共艺术课程的育人成效，促进大学生自觉增强文化主体意识，强化文化担当，引领全校大学生在接受艺术教育和参与艺术实践过程中提高艺术修养，提升审美情趣，树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培育深厚的民族情感、激发想象力和创新意识，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

二、基本原则

1. 坚持正确方向。以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化，

引领新时代大学生自觉增强文化主体意识、自觉强化文化担当意识。

2. 坚持面向全体。以育人根本，以艺术教育公平为原则，在教育教学、科学研究、管理服务、日常生活、校园文化等方面营造整体美育氛围。在健全美育育人机制的基础上，让每一个学生都得到艺术的熏陶，不断扩大艺术教育的覆盖面。

3. 坚持分类指导。以体育艺术学院为中心，以问题为导向，加强分类指导，鼓励特色发展、个性发展、协同发展，鼓励点面结合，着力将地方美育特色融入到美育育人的全局。

4. 坚持协同推进。协同推进各类美育资源的充分挖掘、合理利用和优化整合，促进学校各部门与各院系的互动互联，促进学校与社会的互动互联，主动美育实施的社会性、协同性与一致性，确保美育实施与美育改革扎实有效。

三、主要成效

在新文科振兴的背景下，学校进一步明确了美育育人的目标，进一步增强了美育改革的动力，让美育在“立德树人”的根本任务中发挥更加积极的作用。2022 年，入选山东省高水平学生艺术团，获批山东省高雅艺术进校园试点单位。

（一）美育纳入人才培养方案

基于“学生中心、产出导向、持续改进”教育教学理念，各专业修订本科专业人才培养方案，将大学美育纳入人才培养方案，各专业人才培养方案中要求，美育课程需修满 2 学

分，方能达到毕业标准，着力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（二）继续推进美育课程建设

严格落实美育学分要求，开设公共艺术课程必修和选修课程，每位学生须至少修满 2 学分方可毕业。根据《高等学校公共艺术课程指导纲要》（教体艺厅〔2022〕1 号）要求，公共艺术课程包括美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类、艺术体验和实践类等三种类型课程。学校努力创造条件，积极开设以社会主义核心价值观为引领、以审美和人文素养培养为核心、以创新能力培育为重点、以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内容的公共艺术课程，每学期为学生安排美育课程、优质网络课程和实践体验类课程供学生选择。

（三）持续开展美育实践活动

学校美育教育围绕“从实践中提炼理论，将理论指导实践”，通过必修课程和选修课程学习，在学生掌握一定的美育理论基础上，开展丰富多彩的美育活动。组织拍摄的《抗疫手势舞》被人民网选用。在“喜迎二十大 新声献给党”合唱展演中，获点赞 8 万余票，荣获 2 等奖。在“青年新声代一声在校园心向党主题歌会中荣获优秀组织奖，1 名老师荣获优秀指导教师。2022 年 12 月 20 日，师生参演的《伟大

征程—庆祝中国共产党成立 100 周年大型情景史诗》获得中宣部第十六届精神文明建设“五个一工程”优秀作品表彰。

学校积极推动艺术类学生社团健康发展，完善社团管理，激发社团活力，活跃校园氛围，提升学生的自我管理能力。摄影协会通过摄影展、摄影授课、摄影比赛等为热爱摄影的学生提供展现自我、发展自我、提高自我的平台，培养学生的摄影技能和审美能力，增强创造力和团队协作能力；钢琴社团为钢琴爱好者设立，提供钢琴演奏教学、交流活动和演出机会，参与社团的活动，可以帮助学生锻炼表演能力和自信心，提高在舞台上的表现力和应对能力；书法社团开展丰富多彩的书法活动，根据中国传统节日、节气或校园活动等设定创作主题，如春节对联、清明诗抄等，不仅提高社团成员的书法水平，同时也传承和弘扬中华优秀传统文化；大学健身舞蹈比赛不仅为学生提供了展示自我、锻炼能力的机会，同时也通过其美育功能，对学生的形体美、气质美、服饰审美观和音乐鉴赏能力等方面产生了积极的影响。

（四）不断强化社会实践活动

持续深化学校社会实践活动，强化特色艺术实践服务。开展“艺心爱党，沿黄筑梦”等大学生志愿服务社会实践活动，荣获团中央青年发展部 2022 年全国大中专学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践“镜头中的三下乡”征集活动 6 项国家级荣誉。1 人获评共青团山东省委山东省

志愿者服务先进个人。本年度师生共计 120 余人次受邀参加了由省委宣传部、省总工会、行业主管部门主办的“齐鲁时代楷模”、“齐鲁最美职工”、“齐鲁最美检察官”、“齐鲁最美科技工作者”等系列发布仪式的现场演出。

（五）坚持开展美育教学研究

紧跟新时代节奏，紧跟美育工作前沿，将美育教学改革落实在实处和深处。积极申报各级各类美育课题研究与实践，重点研究学生艺术素养、审美素养和专业素养等协调发展的美育系统理论，扎实研究实施美育课程与教学的策略，深入研究中华美育精神，推动美育研究成果在学校的实践、转化和推广。《新文科建设背景下体育院校舞蹈表演专业协同育人理论与实践研究》获山东省本科教学改革研究项目。《重大演出赛事活动助推艺术类专业学生课程思政实践探索》《高校美育创新与实践——健身排舞》2 个项目积极申报第九届山东省教育教学成果奖。

（六）不断提高师资队伍教研水平

我校自成立公共艺术教研室以来，不断增加艺术教师人数，本年度共引进 2 名艺术学博士人才，其中 1 人来自中央戏曲学院，实现了艺术学学科的高层次人才的突破。2 名公共艺术课教师获得校级“优秀教师”称号，1 人获省“网络教育名师”立项建设名单。遴选《艺术学概论》等 4 门课程，建设课程改革示范课和案例库，并邀请高水平专家进校开设

课程思政建设专题工作坊，进行辅导，提升教师教学能力。

2 人获得学校首届课程思政教学比赛二、三等奖。

多措并举，不断提升艺术教师教育水平。强化终身学习能力，结合艺术教师职称、学历、教学科研水平的差异，分层分类培养教师，每年选派公共艺术课教师参加提升专业能力的培训与交流活动，促进邻近地区高校教师之间进行艺术教育的交流交往，实现共同发展进步，不断创新教育教学方法，持续更新学科专业知识，自觉提升教学科研能力。

（七）保障艺术教育有效实施

继续健全美育工作领导小组，建立工作机制，制定美育发展规划，落实保障配套条件，统筹推进、落实好各项工作任务。进一步保障艺术教育工作经费，并全面实施预算绩效管理，保障学生审美与人文素质发展教育活动、美育课程与教学建设、社团美育实践、艺术展演、师资进修培训等活动的经费需求。

三、下一步计划

学校将持续深化对艺术教育的革新与优化，致力于提升艺术教学的深度与广度，不断完善艺术教学设施，强化制度建设，确保各项艺术教育政策的严格执行。继续坚持“以美育人，以美化人，以美培元”的理念，通过艺术的熏陶，滋养学生的灵魂，弘扬中华深厚的美育精神。工作措施如下：

（一）继续深化艺术教育课程建设，完善艺术教育课程体系，加强艺术教育专业建设，提升学校艺术教育水平，加强对艺术教育课程的重视程度。

（二）加强沟通合作，强化艺术实践。加强政校企行交流合作，不断强化艺术实践，增强学生艺术实践能力，引导学生树立正确的审美观念，培养高尚的道德情操，塑造健康向上的精神风貌。